

TRUCOS & CONSEJOS GRABADO Y CORTE LÁSER DE MADERA



Contents



| | |
|------------------------|---|
| Introducción | 3 |
| Elección de madera | 4 |
| Trucos y consejos | 5 |
| Grabar fotos en madera | 9 |

Introducción

La madera es uno de los materiales más populares para grabar y cortar con láser. Está muy de moda en gran diversidad de sectores: prototipado, maquetismo, decoración, rotulación, manualidades... Por ser un material noble o con alternativas económicas como el DM y el contrachapado.

Habréis visto en internet toda clase de espectaculares artículos creados mediante corte y grabado láser: rótulos, fotografías, letras y botones para pintar, fundas para smartphone, gafas de sol, juegos, útiles de cocina, artículos para la decoración del hogar o toppers, entre otros.



Gracias a la gran variedad de maderas disponibles en el mercado y el alto contraste que producen la mayoría de ellas, con la madera se pueden conseguir resultados increíbles. Pero a veces no resulta tan sencillo: Bordes excesivamente quemados, grabados poco contrastados o fotografías poco definidas.

En este e-book te damos algunos datos para que sepas elegir el mejor tipo de madera para cada trabajo, consejos para la mejor configuración de los trabajos y para mejorarlos una vez finalizado el proceso de grabado y corte.

En definitiva, algunos trucos para que consigas los mejores resultados en tus trabajos de grabado y corte láser de madera

Elección de madera

Hay tres puntos básicos en los que deberás fijarte al elegir una madera para tus trabajos de grabado y corte con láser: **su color, su dureza y la cantidad y tamaño de sus vetas.**

Su color te dará una idea aproximada del contraste que se puede conseguir al grabarla. Mientras las maderas claras proporcionan un alto contraste, los grabados en maderas oscuras no destacan tanto, ya que el grabado resultante es de un color muy similar al de la propia madera.

Por su parte, la veta es una característica que da mucha belleza a la madera, pero te pueden causar algunas molestias durante tus trabajos (principalmente en trabajos de grabado). Como la veta tiene una densidad y dureza superior al del resto de la madera, si la madera elegida tiene mucha veta, el grabado que obtendrás no será del todo homogéneo. Por otro lado, si el color de la veta es muy distinto al de la madera, en trabajos de grabado de fotografías, se pueden llegar a confundir algunos de los elementos de la misma.

En cuanto a la dureza, es una característica que puede influir en el acabado del corte y, lógicamente, en la velocidad de procesado. La elección de la dureza va ligada directamente al uso que se va a hacer del producto final. Si elegimos una madera más dura el producto tendrá una mayor durabilidad.

Por norma general, para trabajos de grabado intentaremos utilizar maderas de un color claro (que dan más contraste) y con poca veta.



Maderas preferidas

Entre las maderas de nuestra [tienda online](#), las preferidas por nuestros clientes para trabajos de grabado son: maple, abedul, roble, contrachapado y DM.

Utiliza maderas que hayan sido testadas para grabado y corte con láser. Ahorrarás tiempo y dinero. Y sobretodo, ¡evita el contrachapado fenólico/ marino!

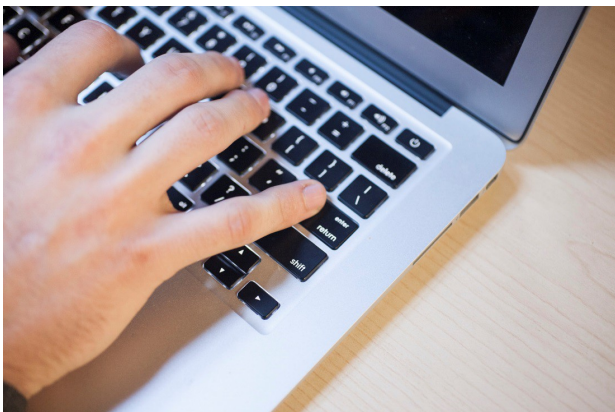
Trucos y consejos

Anota en un lugar bien visible o imprime y pega esta sección en el corcho de tu taller. Estos trucos te ayudarán a mejorar tus grabados en madera y te permitirán ahorrar tiempo configurando y repasando el trabajo después de grabarlo y cortarlo con el láser.



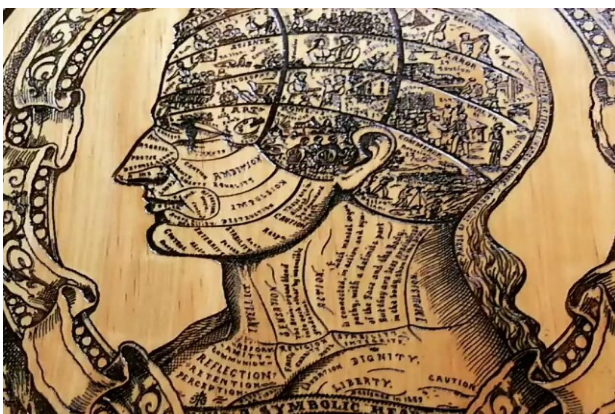
CONSEJO 1

Para grabados profundos puedes proteger la madera con papel adhesivo (transportador de vinilos) y grabar sobre el mismo. Una vez realizado el grabado, retira el papel y verás que el resto de la madera queda totalmente limpia.



CONSEJO 2

Grabando de abajo a arriba el humo y residuo que se produce durante el grabado no quedará pegado sobre la zona que ya ha sido grabada, sino que se deslizará sobre la superficie de la madera y quedará un trabajo más limpio.



CONSEJO 3

Puedes utilizar pintura acrílica para pintar la madera barnizada antes o después de grabar. Obtendrás resultados muy llamativos.